

Jahrgangsstufe 5

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
Obligatorische Unterrichtsvorhaben	Wir und unsere Schule	Geschichten schreiben (Traumgeschichten, Gespenstergeschichten etc.)	Gedichte: mit Sprache experimentieren	Beobachten und beschreiben	Lektüre eines Jugendbuchs	Texte für die Bühne: Dialoge lesen, weiterschreiben und aufführen
Kompetenzen	von Erlebnissen geordnet berichten; Erfahrungen vergleichen und bewerten; adressatenorientiertes Schreiben; persönlicher Brief	gegliedertes und anschauliches Erzählen; Textüberarbeitung anhand festgelegter Kriterien; Rechtschreibstrategien	formale Eigenheiten und sprachliche Bilder untersuchen; Wortarten unterscheiden; gestaltendes Sprechen, Vorlesen und Vortragen	sachbezogenes Schreiben; Unterscheidung zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch	eigene Fragen zu Texten entwickeln und beantworten; Texte zusammenfassen, umschreiben, kommentieren und vortragen	Dialoge untersuchen und schreiben; gestaltendes Sprechen; szenisches Spiel
Mögliche Aufgabentypen	Typ 1 Typ 3	Typ 1 Typ 5 Typ 6	Typ 4 Typ 5 Typ 6	Typ 2	Typ 3 Typ 4	

Grammatische Themen/RS: Rechtschreibung (Groß- und Kleinschreibung, Unterscheidung von langen und kurzen Vokalen, Doppelkonsonanten, Strategien zur Rechtschreibung), Wortarten, Satzarten, Satzglieder (Subjekt, Prädikat, Objekte), alle sechs Tempora

Einführung der Arbeit mit dem Wörterbuch

Eine projektorientierte Leistungsüberprüfung kann eine Klassenarbeit ersetzen, wobei unterschiedliche Aufgabentypen integriert werden.

Jahrgangsstufe 6

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
Obligatorische Unterrichtsvorhaben	Erzählen und gestalten	Strittige Fragen in der Diskussion – Argumentieren, appellieren und überzeugen	Kinder gehen an die Öffentlichkeit – Sich informieren, berichten und appellieren	Sagen/Fabeln/ Lügengeschichten oder Film und Roman – Medien vergleichen	Gedichte und Bilder vergleichen und gestalten	Projekt
Kompetenzen	<p>Sprechen und Zuhören eigene Erlebnisse und Erfahrungen sowie Geschichten geordnet, anschaulich und lebendig erzählen</p> <p>Schreiben Geschichten nachgestalten, sie umformulieren; Texte mithilfe vorgegebener Textteile produzieren</p> <p>Lesen – Umgang mit Texten und Medien einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung anwenden; Informationsquellen nutzen; Briefe, E-Mail, SMS; kürzere Erzählungen, Jugendbücher und Ausschnitte aus literarischen Ganzschriften verstehen</p>	<p>Sprechen und Zuhören Wünsche und Forderungen angemessen vortragen; eigene Meinungen formulieren, diese in Ansätzen argumentativ vertreten; Gesprächsregeln und Standards für die Gesprächsführung vereinbaren und auf deren Einhaltung achten; aufmerksam zuhören, situations-, sach- und adressatenbezogen auf andere reagieren; Kommunikationsstörungen erkennen und Korrekturen vorschlagen; sich Notizen machen, um Gehörtes festzuhalten</p> <p>Schreiben eigene Meinung formulieren und hierfür Argumente anführen</p> <p>Reflexion über Sprache Wortarten unterscheiden, erkennen und deren</p>	<p>Schreiben über einfache Sachverhalte berichten und dabei die Gestaltungsmittel einer sachbezogenen Darstellung anwenden; zu Texten Fragen entwickeln und beantworten, diese mit Aussagen belegen; Formen appellativen Schreibens in Vorlagen erkennen und bewerten, einfache appellative Texte verfassen; sich ein Schreibziel setzen, elementare Methoden der Textplanung, Textformulierung und -überarbeitung anwenden</p> <p>Lesen – Umgang mit Texten und Medien Sachtexten (auch Bildern und diskontinuierlichen Texten) Informationen entnehmen und sie zur Klärung von Sachverhalten nutzen; grundlegende Formen von Sachtexten in ihrer</p>	<p>Lesen – Umgang mit Texten und Medien einfache literarische Formen unterscheiden, deren Inhalte und Wirkungsweisen erfassen, unter Berücksichtigung sprachlicher und struktureller Besonderheiten; kürzere Erzählungen, Jugendbücher und Ausschnitte aus literarischen Ganzschriften verstehen</p> <p>Schreiben Geschichten nach Textmustern verfassen, fremde Texte weiterentwickeln, sie umschreiben und sie verfremden; Erlebnisse oder Begebenheiten frei oder nach Vorlage anschaulich und lebendig erzählen,</p>	<p>Lesen – Umgang mit Texten und Medien Gedichte unter Berücksichtigung einfacher formaler und sprachlicher Beobachtungen untersuchen</p> <p>Schreiben über einfache Sachverhalte informieren und dabei die Gestaltungsmittel einer sachbezogenen Darstellung anwenden; beschreiben</p> <p>Sprechen und Zuhören kürzere Texte auswendig vortragen; längere Texte gestaltend und atmosphärisch stimmig vortragen</p> <p>Reflexion über Sprache die Bildung von Wörtern untersuchen; einfache sprachliche</p>	<p>Theater- oder medienorientiertes Projekt z.B. ‚Stiftung Lesen‘: Zeitschriften an der Schule</p>

		Funktion untersuchen, sie terminologisch richtig bezeichnen	Struktur, Zielsetzung und Wirkung unterscheiden Reflexion über Sprache die Abhängigkeit der Verständigung von der Situation erkennen, von der Rolle der Sprecherinnen oder Sprecher unterscheiden	dabei in Ansätzen Erzähltechniken anwenden Sprechen und Zuhören Informationen beschaffen und diese adressatenbezogen weitergeben; zu einem begrenzten Sachthema stichwortgestützt Ergebnisse vortragen, hierbei in einfacher Weise Medien einsetzen	Bilder verstehen	
Mögliche Aufgabentypen	Typ 1	Typ 3	Typ 2 Typ 4	Typ 1 Typ 6	Typ 4 Typ 6	

Grammatische Themen/RS: Adverbiale Bestimmungen, Attribute, Pronomen, Zeichensetzung, Satzreihe, Satzgefüge, indirekte Rede in Vorbereitung auf Aktiv/Passiv, Rechtschreibsequenzen (Getrennt- und Zusammenschreibung, Schreibung der s-Laute, Groß- und Kleinschreibung, Wortbildung); die grammatischen Inhalte des vorangegangenen Jahrganges wird unterrichtsbegleitend beständig wiederholt

Eine projektorientierte Leistungsüberprüfung kann eine Klassenarbeit ersetzen, wobei unterschiedliche Aufgabentypen integriert werden.

Jahrgangsstufe 7

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
Obligatorische Unterrichtsvorhaben	Beschreiben, schildern und erklären Fremde Welten	Längere epische Texte	Unterhaltsame und belehrende Geschichten aus alter und neuer Zeit	Lyrik Moritaten und Balladen	Mediale Leitbilder diskutieren und kommentieren	Jugendtheater (Projekt) z.B. ‚Die Zauberfee von Oz‘
Kompetenzen	Informieren, in einem funktionalen Zusammenhang berichten, einen Gegenstand beschreiben oder einen Vorgang schildern; Sachverhalte und Vorgänge im Zusammenhang differenziert erklären	Anwendung textimmanenter Analyse- und Interpretationsverfahren, Veränderung von Texten unter Verwendung akustischer, optischer und szenischer Elemente	Inhaltliche Zusammenfassung von Texten, Entwicklung und Beantwortung von Fragen zu den Texten, Anwendung textimmanenter Analyse- und Interpretationsverfahren, experimenteller Umgang mit Texten, z.B. Parallel- und Gegentexte	Unterscheidung spezieller Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte, Grundkenntnisse von deren Wirkungsweisen, Berücksichtigung historischer Zusammenhänge, Kenntnisse grundlegender Fachbegriffe	Argumentative Auseinandersetzung mit einem neuen Sachverhalt; Texte und audiovisuelle Medien auf ihre Wirkung hin untersuchen, deren Inhalte auf Gestaltungs- und Wirkungsweisen untersuchen und bewerten; mediale und gesellschaftliche Leitbilder/Traumbezüge	Untersuchung von Dialogen in Texten im Hinblick auf Figurenkonstellation, Charaktere und Verhaltensweisen
Mögliche Aufgabentypen	Typ 2	Typ 4a Typ 6	Typ 4a Typ 6	Typ 4a Typ 6	Typ 3 Typ 4a	Typ 6

Grammatische Themen/: Aktiv/ Passiv obligatorisch im 1. Halbjahr; Adverbialsätze; Subjekt- und Objektsätze; die grammatischen Inhalte der vorangegangenen Jahrgänge werden unterrichtsbegleitend beständig wiederholt; Groß- und Kleinschreibung; Getrennt- und Zusammenschreibung; Wortableitungen u. Worterweiterungen; Fach- und Fremdwörter

Eine projektorientierte Leistungsüberprüfung kann eine Klassenarbeit ersetzen, wobei unterschiedliche Aufgabentypen integriert werden.

Jahrgangsstufe 8

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
Unterrichtsvorhaben	Kurzprosa zum Thema „Gewalt“	Lyrik zum Thema „Stadt“	Bewerbung/Lebenslauf	Argumentieren	Bearbeitung eines dramatischen Textes	Lektüre einer längeren Erzählung oder eines Jugendbuches
Kompetenzen	Die Figurenkonstellation des Textes skizzieren; die Geschichte in Sinnabschnitte gliedern; sprachliche Besonderheiten des Textes erfassen; mit produktiven Verfahren einen Zugang zum Text gewinnen; einen Paralleltext verfassen	Erarbeitung von Merkmalen und Formen lyrischen Sprechens; Gedichte sinngemäß vortragen; lyrische Formen und Ausdrucksmittel selbst anwenden; Deutungsspielraum der Texte kennen lernen	Recherche von Stellenanzeigen; kritische Beurteilung einer Bewerbung; Anschreiben auf Stellenausschreibung Lebenslauf; Bewerbungsgespräch	Den eigenen Standpunkt strukturiert und argumentativ vortragen; Schreibprozesse selbstständig gestalten; sich argumentativ mit einem neuen Sachverhalt auseinandersetzen; Untersuchen von Sachtexten im Hinblick auf Intention, Funktion, Wirkung	Spezifische Merkmale dramatischer Texte kennen; textimmanente Interpretationsverfahren anwenden; Handlungsabläufe und Entwicklung der Figuren in Form von Kompositionsskizzen und Inhaltsangaben wiedergeben	Längere epische Texte verstehen; Handlungsabläufe und Entwicklung von Figuren erfassen; Handlungsmotive erklären; produktive Möglichkeiten nutzen (Abwandlung der Perspektive)
Mögliche Aufgabentypen	Typ 2 Typ 4a	Typ 2 Typ 4a Typ 6		Typ 3	Typ 2 Typ 4a Typ 6	Typ 2 Typ 4a Typ 6

Grammatische Themen/RS: Konjunktiv; grammatischen Inhalte der vorangegangenen Jahrgänge werden unterrichtsbegleitend beständig wiederholt

Eine projektorientierte Leistungsüberprüfung kann eine Klassenarbeit ersetzen, wobei unterschiedliche Aufgabentypen integriert werden.

In Vorbereitung auf die Lernstandsüberprüfung darf in Stufe in Stufe eine Klassenarbeit in begrenztem Umfang Multiple Choice Elemente enthalten.

Jahrgangsstufe 9

	1.	2.	3.	4.	5.	6.
Unterrichtsvorhaben	Drama/ Theater	Sachtexte Argumentation/ Erörterung	Prosa u.a. Längerer epischer Text/ Roman / Jugendbuch	Medien Zeitung/ Fernsehreihe	Lyrik	Projekt
Kompetenzen	strukturelle, sprachliche und inhaltliche Merkmale erschließen	sachgemäße und strukturierte Argumentation; begründete Standpunkte formulieren	Erschließung lit. Texte/ Vertiefung der Analysemethoden; Einbeziehung historisch- gesellschaftlicher Fragestellungen	Informationsvermittlung und Meinungsbildung in Massenmedien untersuchen; Sprachanalyse	Analyse auf der Grundlage methodischen Wissens; Epochenkontext	
Mögliche Aufgabentypen	Typ 4a Typ 5	Typ 3	Typ 1 Typ 4	Typ 6 Typ 4b	Typ 4a	

Grammatische Themen/RS: grammatischen Inhalte der vorangegangenen Jahrgänge werden unterrichtsbegleitend beständig wiederholt

Eine projektorientierte Leistungsüberprüfung kann eine Klassenarbeit ersetzen, wobei unterschiedliche Aufgabentypen integriert werden.