

Fachspezifisches Konzept zur Leistungsbewertung

im Fach Französisch

Stand: Februar 2024

1 schriftliche Arbeiten

1.1 Anzahl und Dauer der schriftlichen Arbeiten pro Jahrgangsstufe

Jahrgangsstufe	Anzahl	Dauer
7	1. Halbjahr: 3 Klassenarbeiten, 1. Klassenarbeit: Mündliche Kommunikationsprüfung 2. Halbjahr: 2 Klassenarbeiten	1 Schulstunde
8	2 Klassenarbeiten pro Halbjahr, 1. Klassenarbeit im 2. Halbjahr: Mündliche Kommunikationsprüfung	1 Schulstunde
9	2 Klassenarbeiten pro Halbjahr	1 – 2 Schulstunden
10	2 Klassenarbeiten pro Halbjahr 1. Klassenarbeit im 2. Halbjahr: Mündliche Kommunikationsprüfung	1 – 2 Schulstunden

1.2 Bewertungsraster, Gewichtungen

- **Konzipierung von Klassenarbeiten**

Bei der Leistungsbewertung werden, Kommunikationsprüfung handelt, **alle im Kernlehrplan verankerten Kompetenzbereiche** berücksichtigt: Kommunikative Kompetenzen (Schreiben, Hören, Sprechen, Lesen, Sprachmittlung), Interkulturelle Kompetenzen, Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln (Wortschatz, Grammatik) und sprachliche Korrektheit sowie methodische Kompetenzen.

Die **jeweiligen Schwerpunktsetzungen in einer Klassenarbeit** orientieren sich an den Kompetenzschwerpunkten des vorausgehenden Unterrichts und an den schulinternen Terminierungen der schriftlichen Klassenarbeiten und Kommunikationsprüfungen.

Schriftliche Klassenarbeiten überprüfen **rezeptive und produktive Leistungen mit mehreren Teilaufgaben**, in denen z.B. Lesen, Hören, Sprachmitteln, Schreiben, Wortschatz und Grammatik

überprüft werden und die in einem thematisch-inhaltlichen Zusammenhang (z.B. den der behandelten Lektion) stehen. Von den drei Kompetenzen Hörverstehen, Leseverstehen und Sprachmittlung wird in jeder Klassenarbeit eine überprüft, außerdem immer Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln (Wortschatz, Grammatik) und Schreiben.

Der prozentuale Anteil von frei verfassten Texten ("Offene Aufgaben", Kompetenz

"Schreiben") in den Klassenarbeiten steigt von der Klasse 7 bis zur 10 kontinuierlich an. Bei der Bewertung der Textproduktion im Kompetenzbereich „Schreiben“ zählt die Sprache 60% und der Inhalt 40%.

- **Bepunktung von Klassenarbeiten**

In der Regel wird eine noch ausreichende Leistung (4-) bei 50 Prozent der möglichen Punkte vergeben.

- **Zusammensetzung der Endnote**

Bei der Notengebung werden sonstige Mitarbeit und Klassenarbeiten zu etwa gleichen Teilen bewertet. Die Gesamtnote soll nicht das rein arithmetische Mittel aller Noten darstellen, sondern hier ist die individuelle Progression der Schüler*innen zu berücksichtigen.

1.3 zugelassene Hilfsmittel

Keine / Schüler*innen der Internationalen Klasse dürfen ggf. ein herkunftssprachliches Wörterbuch benutzen.

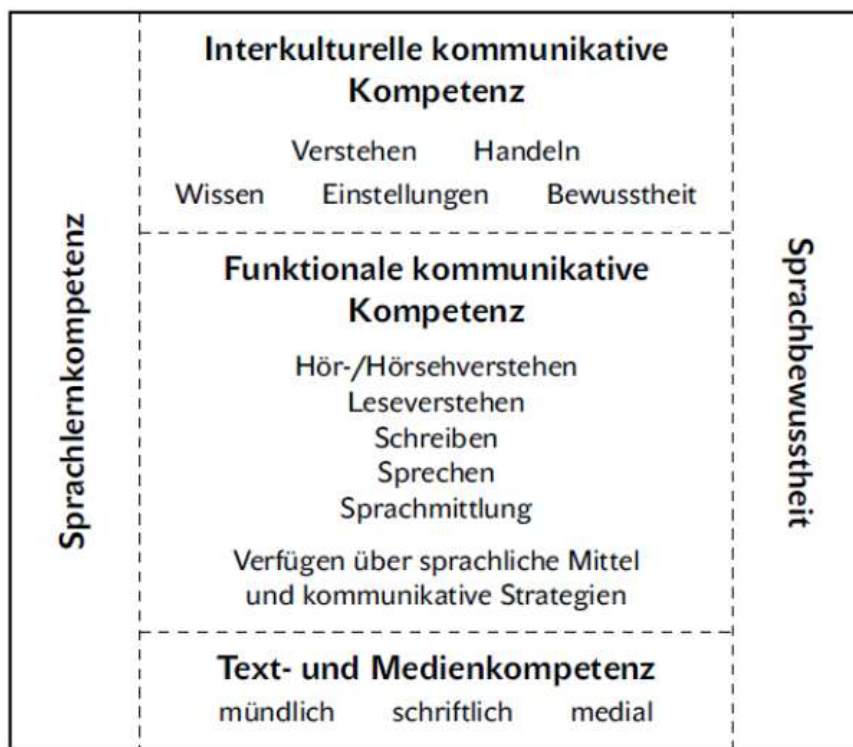
2 Bewertung der sonstigen Mitarbeit

2.1 Umfang

Die erbrachten Leistungen von Schülerinnen und Schülern gliedern sich in die Beurteilungsbereiche „Schriftliche Arbeiten“ und „Sonstige Mitarbeit“, welche etwa den gleichen Stellenwert besitzen.

2.2 Bereiche/Kriterien

- Das folgende Schaubild verdeutlicht das Zusammenspiel der **Kompetenzbereiche** in Französisch, die in Abhängigkeit von der jeweiligen Kommunikationssituation in unterschiedlicher Akzentuierung zusammenwirken.



- Der Beurteilungsbereich „**Sonstige Mitarbeit**“ erfasst die im Unterrichtsgeschehen durch mündliche und schriftliche Beiträge erkennbare Kompetenzentwicklung der Schülerinnen und Schüler:

Die Leistungsbewertung bezieht sich auf die im Unterricht erworbenen inhaltsbezogenen und prozessbezogenen Kompetenzen sowie die vermittelten Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten gemäß dem schulinternen Lehrplan.

Beurteilungsbereich (beispielsweise)	Kriterien (beispielsweise)
<i>mündliche Unterrichtsbeiträge dazu zählen:</i> • Hypothesenbildung • Lösungsansätze • Darstellung von fachlichen Zusammenhängen • Beschreiben von Sachverhalten unter korrekter Anwendung der Fachsprache • Argumentation • Analyse • Interpretation • Reflexion • Beiträge zur gemeinsamen Gruppenarbeit	• Qualität • Häufigkeit • Kontinuität • korrekte Verwendung der (Fach-) Sprache • Weiterführung des Unterrichts • Grad der Selbstständigkeit • Eingehen auf Beiträge von Mitschüler/innen • Anstrengungsbereitschaft • Problembewusstsein

• Beiträge auf Grundlage der Hausaufgaben	
<i>Produkte in Einzel- oder Gruppenarbeit dazu zählen:</i> • Referate • Portfolio • Plakate • Dokumentationen • Präsentationen • Gestaltungen • Protokolle • Projektplanung	• Qualität • Kontinuität • korrekte Verwendung der (Fach-) Sprache • Grad der Selbstständigkeit • Verhalten/Teamfähigkeit • Beteiligung • Recherche • Einhaltung von Terminen
<i>Heftführung</i>	• Vollständigkeit • Sorgfalt/Übersichtlichkeit • Gestaltung • korrekte Verwendung der (Fach-) Sprache • sachliche Richtigkeit
<i>Schriftliche Lernerfolgskontrollen nach vorheriger Ankündigung</i>	• Qualität • korrekte Verwendung der (Fach-) Sprache • punktuelle Überprüfung einzelner Kompetenzen

Notendefinitionen

Leistungsaspekt	Anforderungen für die Note	
	gut	ausreichend
Notendefinition	Die Leistung entspricht in diesem Bereich voll den Anforderungen	Die Leistung zeigt in diesem Bereich Mängel, entspricht im Ganzen jedoch den Anforderungen
	Die Schülerin, der Schüler ...	
Häufigkeit/Kontinuität	beteiligt sich regelmäßig	beteiligt sich selten bzw. nach Aufforderung
Qualität der Mitarbeit	entwickelt teilweise neue Lösungswege bzw. Handlungsalternativen gibt Gelerntes wieder und wendet es auf neue Fragestellungen an besitzt Fachwissen entwickelt eigene Ideen liefert differenzierte Begründungen geht auf Beiträge anderer ein	gibt Gelerntes grob wieder und wendet es teilweise auf andere Beispiele an besitzt lückenhaftes Fachwissen
Kooperation	bringt sich in die Gruppen/Partnerarbeit ein übernimmt Verantwortung	arbeitet nur gelegentlich in der Gruppe mit
Selbstständigkeit	arbeitet ohne Aufforderung gründlich und zuverlässig	benötigt Aufforderung und Hilfestellungen
Gebrauch der Fachsprache	beherrscht die Fachsprache	beherrscht die Fachsprache nur wenig bzw. fehlerhaft
Beherrschung fachspezifischer Methoden	wendet die Methoden sicher an	wendet die Methoden nur teilweise an
Präsentation	präsentiert vollständig, strukturiert und gut nachvollziehbar	präsentiert eher oberflächlich und teilweise unverständlich

Sekundarstufe II (Oberstufe)

1 schriftliche Arbeiten (Klausuren)

1.1 Anzahl und Dauer der schriftlichen Arbeiten (Klausuren) pro Jahrgangsstufe:

- **Q1:** 2 Klausuren pro Halbjahr, im Grundkurs von 135 Minuten Länge, im Leistungskurs von einer Dauer von 180 Minuten Länge. Die 2. Klausur der Jahrgangsstufe Q1.1 findet in Form einer *mündlichen Prüfung* statt. Die erste Klausur der Jahrgangsstufe Q1.2 wird in einem von der Schülerin bzw. dem Schüler schriftlich belegten Fach (LK oder GK) durch eine *Facharbeit* ersetzt.
- **Q2:** 2 Klausuren pro Halbjahr. Klausurdauer im 1. Halbjahr: Im Grundkurs 135 Minuten, im Leistungskurs 180 Minuten. Im 2. Halbjahr: Im Grundkurs 180 Minuten (Q2.1) bzw. 255 Minuten (Q2.2). Im LK 225 Minuten (Q2.1), bzw. 285 Minuten (Q2.2).
Die 4. Klausur findet unter Abiturbedingungen in Form der *Vorabiturklausur* statt.

1.2 Bewertungsraster, Gewichtungen

- **Konzipierung von Klausuren:** Insgesamt werden im Verlauf der Sekundarstufe II alle funktionalen kommunikativen Teilkompetenzen, also auch Hörverstehen, mindestens einmal in einer Klausur überprüft; die funktionale kommunikative Teilkompetenz Sprechen wird gemäß APO-GOST im Rahmen einer gleichwertigen mündlichen Prüfung anstelle einer Klausur in der Q1.1 überprüft. In den Klausuren werden alle drei Anforderungsbereiche berücksichtigt (Aufgabe 1: Textverstehen/Inhaltsangabe, Aufgabe 2: Textanalyse und in der Aufgabe 3 Wertung/textbezogenes kreatives Schreiben).

- **Bepunktung von Klausuren und Notenschlüssel:**

Anteil (ab)	150 Punkte	160 Punkte	200 Punkte	Notenpunkte (Q-Phase)
95 %	143 - 150	152 - 160	190 - 200	15
90 %	135 - 142	144 - 151	180 - 189	14
85 %	128 - 134	136 - 143	170 - 179	13
80 %	120 - 127	128 - 135	160 - 169	12
75 %	113 - 119	120 - 127	150 - 159	11
70 %	105 - 112	112 - 119	140 - 149	10
65 %	98 - 104	104 - 111	130 - 139	9
60 %	90 - 97	96 - 103	120 - 129	8
55 %	83 - 89	88 - 95	110 - 119	7
50 %	75 - 82	80 - 87	100 - 109	6
45 %	68 - 74	72 - 79	90 - 99	5
40 %	60 - 67	64 - 71	80 - 89	4
33 %	50 - 59	53 - 63	66 - 79	3
27 %	41 - 49	43 - 52	54 - 65	2
20 %	30 - 40	32 - 42	40 - 53	1
0 %	0 - 29	0 - 31	0 - 39	0

- **Beispiele für Klausuren und entsprechender Bepunktung in der Sek II:**

<https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabitur-gost/faecher/fach.php?fach=5>

1.3 zugelassene Hilfsmittel

- Ein- und zweisprachiges Wörterbuch
- Herkunftssprachliches Wörterbuch für Schülerinnen und Schüler, deren Herkunftssprache nicht Deutsch ist
- Wörterbuch zur deutschen Rechtschreibung

2 Bewertung der sonstigen Mitarbeit

Siehe Kriterien/ Anforderungen SEK I

3 Bewertung der Facharbeit

BEWERTUNGSBOGEN FACHARBEIT: Französisch

Schuljahr _____

NAME: _____ (Q1; LK / GK)

THEMA:

I. Formale und kommunikative Textgestaltung: (maximal: 15 Punkte)

	maximale Punktzahl	erreichte Punktzahl
Formalia: Titelblatt (Layout); Inhaltsverzeichnis (Layout; Korrektheit); Literaturverzeichnis (Vollständigkeit; Layout; Korrektheit); Selbständigkeitserklärung	5	
Zitate / Quellen: exakte Zitiertechnik; genaue Quellenangaben; Ausgewogenheit von Zitaten und eigener Auseinandersetzung	5	
Ökonomie: hinreichend ausführliche Textgestaltung ohne unnötige Wiederholungen und Umständlichkeiten	5	
Erfüllt ein weiteres Kriterium	2	
Gesamtpunktzahl: Textgestaltung	15	

II. Inhalt: (maximal: 75 Punkte)

<u>Inhaltliche Entwicklung</u>	maximale Punktzahl	erreichte Punktzahl
Informationsgehalt im Hinblick auf die zentrale Fragestellung / das Thema (Ausgewogenheit der einzelnen Teile: Einleitung, Hauptteil, Zusammenfassung)	15	
Stringente gedankliche Entwicklung der zentralen Fragestellung / des Themas	15	
Inhaltliche Verknüpfung der Kapitel	10	
Sinnvolle Gewichtung zentraler thematischer Aspekte	10	
Erfüllt ein weiteres Kriterium	2	
<u>Gesamtpunktzahl: inhaltliche Entwicklung</u>	50	

<u>Literatur</u>	maximale Punktzahl	erreichte Punktzahl
Geeignete Auswahl (passend zum Thema und wissenschaftlich fundiert)	5	
Genauigkeit bei der Auswertung der Literatur	5	
Erfüllt ein weiteres Kriterium	2	
<u>Gesamtpunktzahl: Literatur</u>	10	
<u>Selbständigkeit und Ergebnis</u>	maximale Punktzahl	erreichte Punktzahl
Entwicklung eines eigenen Standpunktes	10	
Deutliche Trennung von Fakten und persönlicher Meinung / Bewertung	5	
Erfüllt ein weiteres Kriterium	2	
<u>Gesamtpunktzahl: Selbständigkeit und Ergebnis</u>	15	
Gesamtpunktzahl: Inhalt	75	

III. Sprache: (maximal: 45 Punkte)

<u>Ausdrucksvermögen / Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</u>	maximale Punktzahl	erreichte Punktzahl
Formuliert eigenständig, verständlich und klar	6	
Allgemeiner und thematischer Wortschatz (angemessen und differenziert)	8	
Textbesprechungs- und Textproduktionswortschatz	6	
Satzbau (angemessen komplex und variabel, z.B. durch den Wechsel zwischen Para- und Hypotaxe, Partizipial-, Gerundial- und Infinitivkonstruktionen, Aktiv und Passiv)	10	
<u>Gesamtpunktzahl: Ausdrucksvermögen / Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</u>	30	
<u>Sprachliche Leistung</u>	maximale Punktzahl	Erreichte Punktzahl
Korrektheit der Lexik, Grammatik, Orthographie	15	
<u>Gesamtpunktzahl: sprachliche Leistung</u>	15	
Gesamtpunktzahl: Sprache	45	

IV. Selbständigkeit und Engagement (maximal: 15 Punkte)

	maximale Punktzahl	erreichte Punktzahl
Eigenverantwortlichkeit bei der Organisation/Themenwahl	5	
Frühzeitige Absprachen in einem persönlichen Gespräch	3	
Maß der Eigenleistung bei der Erstellung einer möglichen Gliederung	5	
Fristgerechte Abgabe der Arbeit	2	
Erfüllt ein weiteres Kriterium	2	
Gesamtpunktzahl: Selbständigkeit und Engagement	15	

Gesamtpunktzahl: Formale und kommunikative Textgestaltung	15	
Gesamtpunktzahl: Inhalt	75	
Gesamtpunktzahl: Sprache	45	
Gesamtpunktzahl: Selbständigkeit und Engagement	15	
GESAMT:	150	

NOTE:

PARAPHE / DATUM: