

Grundsätzliche Vorentscheidungen und allgemeine Hinweise: bei den unten genannten Fertigkeiten und Kompetenzen werden im Sinne des Spiralcurriculums lediglich die Schwerpunkte des jeweiligen Unterrichtsvorhabens genannt.

Unterrichtsstunden pro Woche: 3

Arbeitsmaterial: Punto de vista (Cornelsen Verlag) + authentisches Textmaterial: Zeitungs- und Internetartikel, narrative Texte, Lieder, Gedichte, Filme

Leistungsüberprüfung und -bewertung: 3 dreistündige Klausuren und eine mündliche Prüfung (aufgabenabhängiger Einsatz des 2-sprachigen Wörterbuchs)

Kommunikative Kompetenz	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Leistungsüberprüfung
a. Hör-/Sehverstehen b. Sprechen/Zusammenhängendes Sprechen c. Leseverstehen d. Schreiben e. Sprachmittlung	a. Aussprache/Intonation b. Wortschatz c. Grammatik d. Orthographie	a. Hör-/Seh-/Leseverstehen b. Sprechen und Schreiben c. Umgang mit Texten + Medien d. selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	a. Orientierungswissen b. Werte/Einstellungen c. Handeln in Begegnungssituationen	
1. Unterrichtsvorhaben: <i>Las diversas caras del turismo en España</i>				
Bezüge zum KLP (S. 59): - Historische und kulturelle Entwicklungen Nationale Identität, Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt				
- Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven				
Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020): <i>Las diversas caras del turismo</i>				
a. Hör-/Sehverstehen Hauptaussagen und Einzelinformationen verstehen b. Sprechen/Zusammenhängendes Sprechen <ul style="list-style-type: none"> • die eigene Meinung (z.B. in einer Diskussion) vertreten und begründen • Vor- und Nachteile eines nachhaltigen Tourismus darstellen • Grafiken beschreiben und auswerten • Arbeitsergebnisse präsentieren und kommentieren 	b. Wortschatz: <ul style="list-style-type: none"> • themengebundener Aufbauwortschatz (Tourismus, Landwirtschaft) • Metavokabular: Meinungsäußerung, Vergleich • Vokabular zum Beschreiben und Auswerten von Statistiken c. Grammatik <ul style="list-style-type: none"> • <i>subjuntivo</i>: Wiederholung und Vertiefung • <i>verbos con preposición</i> 	a. Hör-/Seh-/Leseverstehen: aus den (Hör-)Texten aufgabengeleitet relevante Informationen entnehmen b. Sprechen und Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> • Inhalte und sprachliche Mittel (z. B. für eine Diskussion) selbstständig zusammenstellen • Tagebuch- und Blogeintrag/Urlaubsgrüße verfassen c. Umgang mit Texten + Medien: Entnahme relevanter Informationen aus Grafiken/Statistiken oder Karikaturen d. selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen Lern- und Arbeitsprozesse selbstständig und kooperativ organisieren (z. B. Texte und Materialien zum Thema selbstständig recherchieren und zusammenstellen)	a. Orientierungswissen <ul style="list-style-type: none"> • <i>Atracciones culturales de Andalucía y otras comunidades autónomas.</i> • <i>De las tres culturas al flamenco: sol y sombra de la cultura andaluza</i> • Tourismus als Wirtschaftsfaktor und Landschaftsgestalter Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt - Fakten zu Kultur und Zivilisation - Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven: Tourismus und ökologische Landwirtschaft - <i>Los gitanos</i> : kulturelle und soziale Situation b. Werte, Haltungen, Einstellungen erkennen und nachvollziehen und sie mit den eigenen vergleichen und kritisch hinterfragen	Klausur Aufgabenart 1.1: Teil A: Schreiben + Lesen; Teil B: Hörverstehen Oder Aufgabenart 3: Teil A: Schreiben Teil B: Hörverstehen und Lesen

2. Unterrichtsvorhaben: Jóvenes en España – viviendo en la crisis

Bezüge zum KLP (S. 59): - **Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen** Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt

- **Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe** Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020): **España, país de inmigración y emigración**

Kommunikative Kompetenz	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Leistungsüberprüfung
<p>a. Hör-/Sehverstehen b. Sprechen/Zusammenhängendes Sprechen c. Leseverstehen d. Schreiben e. Sprachmittlung</p>	<p>a. Aussprache/Intonation b. Wortschatz c. Grammatik d. Orthographie</p>	<p>a. Hör-/Seh-/Leseverstehen b. Sprechen und Schreiben c. Umgang mit Texten + Medien d. selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</p>	<p>a. Orientierungswissen b. Werte/Einstellungen c. Handeln in Begegnungssituationen</p>	
<p>b. Sprechen/Zusammenhängendes Sprechen: Darstellen und Abwägen von Ergebnissen, Standpunkten, Meinungen</p> <p>c. Leseverstehen: globales, selektives und detailliertes Lesen von authentischen Sachtexten (z.B. Zeitungsartikel, testimonios)</p> <p>d. Schreiben: formale Briefe und Bewerbungen schreiben</p> <p>e. Sprachmittlung: Informationen aus Artikeln deutscher Presse zu diesem Thema ins Spanische übertragen und als Diskussionsgrundlage verwenden</p>	<p>a. Aussprache/Intonation: Training des intonationsgerechten monologischen und dialogischen Sprechens</p> <p>b. Wortschatz: themengebundener Aufbauwortschatz: <i>Jóvenes – (ni)mileuristas</i>, Metavokabular zur Bildbeschreibung, Redemittel für das monologische und dialogische Sprechen, Kompensationsfloskeln</p> <p>c. Grammatik: Konditionalsätze</p>	<p>a. Hör-/Seh-/Leseverstehen: längeren Lehrer-/Schüleraussagen relevante Informationen entnehmen und b. darauf mündlich reagieren</p> <p>c. Umgang mit Texten + Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stellenanzeigen, Exposés und <i>testimonios</i> untersuchen • Comics und Karikaturen als Sprech Anlass nutzen • Z.B. Film: <i>Viajando al norte</i> <p>d. selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anfertigen von Notizen für den eigenen Vortrag auf Grundlage von Text- und/oder Bildimpulsen • mündlicher Austausch mit dem Partner/der Partnerin im dialogischen Sprechen sowie kriteriengeleitete Evaluation der Redebeiträge von Mitschüler/inne/n 	<p>a. Orientierungswissen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Europa und die Wirtschaftskrise in Spanien (Anknüpfen an Inhalte aus EF, Vertiefung und Ergänzung) <p>b. Werte/Einstellungen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erkennen und Hinterfragen von Ursachen und Motiven für die Emigration junger Spanier/innen nach Deutschland <p>c. Handeln in Begegnungssituationen</p> <p>Rollenspiele (Perspektivwechsel, dialogisches Sprechen)</p>	<p>Kommunikationsprüfung</p>

Q1 f – 2. Halbjahr

3. Unterrichtsvorhaben: **España, país de inmigración**

Bezüge zum KLP (S. 59): - **Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen** Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt

- **Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe** Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020): **España, país de inmigración y emigración**

Kommunikative Kompetenz a. Hör-/Sehverstehen b. Sprechen/Zusammenhängendes Sprechen c. Leseverstehen d. Schreiben e. Sprachmittlung	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit a. Aussprache/Intonation b. Wortschatz c. Grammatik d. Orthographie	Methodische Kompetenzen a. Hör-/Seh-/Leseverstehen b. Sprechen und Schreiben c. Umgang mit Texten + Medien d. selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	Interkulturelle Kompetenzen a. Orientierungswissen b. Werte/Einstellungen c. Handeln in Begegnungssituationen	Leistungsüberprüfung
<p>a. Hör-/Sehverstehen ggf. Film (z.B. El color del océano, 14 kilómetros)</p> <p>c. Leseverstehen: globales, selektives und detailliertes Lesen eines Romans (auszugsweise, z.B. <i>La aventura de Saíd</i> o.ä.) sowie authentischer Sachtexte (z.B. Zeitungsartikel, <i>testimonios</i>)</p> <p>d. Schreiben kreatives Schreiben (z.B. Fortgang des Romans/Films antizipieren, Perspektivwechsel); Verfassen eines Zeitungsartikels; Charakterisierung einer Roman- bzw. Filmfigur</p> <p>e. Sprachmittlung Informationen aus Artikeln deutscher Presse zu diesem Thema ins Spanische übertragen</p>	<p>b. Wortschatz</p> <p>themengebundener Aufbauwortschatz <i>Inmigración</i>; Metavokabular (<i>análisis de textos literarios/canciones, películas</i>)</p> <p>- Bildbeschreibung, Liedanalyse z.B. Pedro Guerra: <i>Extranjeros</i></p> <p>- Charakterisierung (Personenbeschreibung), z.B. Enrique Páez: „<i>Abdel</i>“</p> <p>c. Grammatik: integrierte Wiederholung und Vertiefung der bisher behandelten Grammatik (z.B. irrealer Bedingungssatz)</p> <p>Wiederholung Subjuntivo (Vergangenheitsformen)</p>	<p>a. Hör-/Seh-/Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> dem behandelten Roman/Film aufgabengeleitet relevante Informationen entnehmen Lieder (als Ausdruck von Migrationserfahrung) verstehen <p>a. Sprechen und Schreiben:</p> <p>Stellungnahmen zum Roman/Film begründen und belegen</p> <p>c. Umgang mit Texten + Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> erster Kontakt mit längeren narrativen Texten (Roman [alternativ: Spielfilm]) Strategien extensiven Lesens auffällige Phänomene der Struktur, der Sprache und des Inhalts des Textes [Films] erkennen und bewerten bzw. als Ausgangsbasis für kreatives 	<p>a. Orientierungswissen: Faktenwissen zu Lebenswirklichkeit und Zukunftsperspektiven (potentieller) Migrant/inn/en in Herkunfts- und Zielland (<i>factores de expulsión y de atracción</i>) Gefahren bei der Reise, - wirtschaftlicher Nutzen der Migranten für Spanien</p> <p>b. Werte/Einstellungen</p> <p>Auseinandersetzung mit den im Roman/Film dargestellten aktuellen gesellschaftlichen Herausforderungen im Zusammenhang mit dem Thema Migration (z.B. <i>racismo, asimilación - integración</i>)</p> <p>c. Handeln in Begegnungssituationen</p> <ul style="list-style-type: none"> Lebensbedingungen, Lebensweisen und Wertevorstellungen von Migrant_innen erkennen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede zur eigenen Lebenswirklichkeit reflektieren 	<p>Klausur:</p> <p>Aufgabenart 1.1:</p> <p>Teil A: Schreiben + Lesen</p> <p>Teil B: Sprachmittlung</p> <p>Oder, falls mit Film gearbeitet:</p> <p>Teil B: Hör-/Sehverstehen</p>

		Schreiben nutzen <ul style="list-style-type: none"> • Personenkonstellation, Erzähltechnik 		
4. Unterrichtsvorhaben: El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica - Retos y oportunidades de la diversidad étnica Bezüge zum KLP (S. 59): - Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt - Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas, Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven - Historische und kulturelle Entwicklungen: Streben nach Freiheit und Gerechtigkeit; Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020): El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica/ Retos y oportunidades de la diversidad étnica				
<u>Kommunikative Kompetenz</u>	<u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit</u>	<u>Methodische Kompetenzen</u>	<u>Interkulturelle Kompetenzen</u>	<u>Leistungsüberprüfung</u>
a. Hör-/Sehverstehen b. Sprechen/Zusammenhängendes Sprechen c. Leseverstehen d. Schreiben e. Sprachmittlung	a. Aussprache/Intonation b. Wortschatz c. Grammatik d. Orthographie	a. Hör-/Seh-/Leseverstehen b. Sprechen und Schreiben c. Umgang mit Texten + Medien d. selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	a. Orientierungswissen b. Werte/Einstellungen c. Handeln in Begegnungssituationen	

<p>a. Hör-/Sehverstehen ggf. Kurzfilm (z.B. <i>Quiero ser, El cumpleaños de Carlos</i>)</p> <p>b. Sprechen/Zusammenhängendes Sprechen Argumentieren und überzeugen</p> <p>c. Leseverstehen globales, selektives und detailliertes Lesen von authentischen Sachtexten (z.B. Zeitungsartikel, <i>testimonios</i>)</p> <p>d. Schreiben Verfassen formaler Briefe/Leserbriefe (Appelle), Zeitungsartikel, Blog</p> <p>e. Sprachmittlung Inhalte bündeln und ggf. ergänzen</p>	<p>b. Wortschatz themengebundener Aufbauwortschatz <i>La vida en la calle</i>, stilistische Mittel</p> <p>c. Grammatik Wiederholung und Vertiefung der <i>voz pasiva</i>, Satzverkürzung</p>	<p>a. Hör-/Seh-/Leseverstehen ggf. Kurzfilm</p> <p>b. Sprechen und Schreiben ggf. antizipierendes Schreiben, <i>monólogo interior</i></p> <p>c. Umgang mit Texten + Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> Wirkung von <i>canciones</i> untersuchen (Stilmittel) politisches Bildmaterial interpretieren ggf. Kurzfilm: <i>Santiasco/ Quiero Ser</i> <i>Y también la lluvia</i> (Film) <p>d. selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</p> <ul style="list-style-type: none"> kooperativ an Projektaufgaben arbeiten Arbeiten selbstständig planen und evaluieren 	<p>a. Orientierungswissen <i>Niños de la calle y niños en la calle</i>: Kinderarmut und Kinderarbeit</p> <p>- Die Welt der indigenen Völker in der lateinamerikan. Gesellschaft – multiethnisches Zusammenleben</p> <p>- Eroberung Lateinamerikas: soziokulturelle Folgen</p> <p>Traditionsbewusstsein (Werte, Glauben, kult. Reichtum)</p> <p>- Herausforderungen des Zusammenlebens: Wirtschaftliche, politische und soziale Stellung der indigenen Völker</p> <p>z.B.: Mapuche in Chile ODER Quechua und Aymara in Bolivien</p> <p>b. und c. Soziale Ungleichheit und Ansätze zur nachhaltigen Entwicklung z.B. „El buen vivir“ – Bewegung aus Peru/ Bolivien und deren Verankerung in der Verfassung/ Gesellschaft</p> <p>- Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas</p> <p>- Armut als Herausforderung</p> <p>Bewusstwerden global ungleicher Verteilung von Teilhabe und Chancen</p> <p>- Aus der Differenzerfahrung Empathie entwickeln</p>	<p>Klausur:</p> <p>Aufgabenart 1.1</p> <p>Teil A: Schreiben + Lesen</p> <p>Teil B: Sprachmittlung</p> <p>Oder</p> <p>Aufgabenart 2:</p> <p>Teil A: Schreiben</p> <p>Teil B: Sprachmittlung + Lesen</p>
--	--	--	---	--

Q2 f - 1. Halbjahr

<p>5. Unterrichtsvorhaben: Bilingüismo y separatismo en España Bezüge zum KLP (S. 59): - Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussion Regionalismus und nationale Einheit in Spanien, Regionalsprachen in Spanien</p> <p style="text-align: center;">- Historische und kulturelle Entwicklungen Nationale Identität, Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt</p> <p>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020): El bilingüismo y sus implicaciones políticas y culturales en la sociedad española</p>				
<p>Kommunikative Kompetenz</p> <p>a. Hör-/Sehverstehen</p> <p>b. Sprechen/Zusammenhängendes Sprechen</p>	<p>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit</p> <p>a. Aussprache/Intonation</p>	<p>Methodische Kompetenzen</p> <p>a. Hör-/Seh-/Leseverstehen</p> <p>b. Sprechen und Schreiben</p>	<p>Interkulturelle Kompetenzen</p> <p>a. Orientierungswissen</p> <p>b. Werte/Einstellungen</p>	<p>Leistungsüberprüfung</p>

c. Leseverstehen d. Schreiben e. Sprachmittlung	b. Wortschatz c. Grammatik d. Orthographie	c. Umgang mit Texten + Medien d. selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	c. Handeln in Begegnungssituationen	
b. Sprechen/Zusammenhängendes Sprechen ggf. Podiumsdiskussion c. Leseverstehen komplexe Texte inhaltlich erfassen und deuten d. Schreiben Produktion explizit-analytischer Texte und Ausdruck eigener Meinung in Kommentaren (Leserbrief, E-Mail, Blog)	b. Wortschatz <ul style="list-style-type: none"> • themengebundener Aufbauwortschatz <i>bilingüismo</i> • Metavokabular: Meinungsäußerung • Strukturvokabular: <i>recursos lingüísticos y estilísticos; enfatizar/matizar ideas</i> c. Grammatik Wiederholung: bejahender und verneinender Imperativ	b. Sprechen und Schreiben <ul style="list-style-type: none"> • eigene Texte strukturieren • einen Leserbrief/eine Mail verfassen c. Umgang mit Texten + Medien in komplexen Texten Strukturen und inhaltliche Bezüge erkennen, erfassen und deuten	a. Orientierungswissen Die Sprachenvielfalt/Mehrsprachigkeit in Spanien (und deren historische Entwicklung) b. Werte/Einstellungen <ul style="list-style-type: none"> • Sprache als Ausdruck historisch gewachsener Identität • Umgang mit Minderheitensprachen im spanischen und im europäischen Kontext • Werte, Haltungen, Einstellungen erkennen und nachvollziehen und sie mit den eigenen vergleichen und kritisch hinterfragen 	Klausur: „alte Klausur“ (Schreiben + Lesen)

6. Unterrichtsvorhaben: Chile - la memoria histórica en la literatura dramática (Lektüreempfehlung: La muerte y la doncella, A. Dorfmann) Bezüge zum KLP (S. 59): - Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussion Einblicke in gesellschaftliche Strukturen Lateinamerikas - Historische und kulturelle Entwicklungen Nationale Identität, Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt, Streben nach Freiheit und Gerechtigkeit Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020): Chile – sociedad y cultura				
Kommunikative Kompetenz	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Leistungsüberprüfung
a. Hör-/Sehverstehen b. Sprechen/Zusammenhängendes Sprechen c. Leseverstehen d. Schreiben e. Sprachmittlung	a. Aussprache/Intonation b. Wortschatz c. Grammatik d. Orthographie	a. Hör-/Seh-/Leseverstehen b. Sprechen und Schreiben c. Umgang mit Texten + Medien d. selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	a. Orientierungswissen b. Werte/Einstellungen c. Handeln in Begegnungssituationen	
a. Hör-/Sehverstehen ggf. Film (z.B. <i>La muerte y la doncella, La casa de los espíritus, ¡No!</i>) b. Sprechen/Zusammenhängendes	b. Wortschatz <ul style="list-style-type: none"> • themengebundener Aufbauwortschatz: <i>La dictadura y la memoria histórica</i> 	a. Hör-/Seh-/Leseverstehen Drama/Film b. Sprechen und Schreiben sich in unterschiedlichen Rollen in	a. Orientierungswissen <ul style="list-style-type: none"> • Die Pinochet-Diktatur • gesellschaftliche Strukturen in 	

<p>Sprechen Darstellen und Abwägen von Ergebnissen, Standpunkten, Meinungen</p> <p>c. Leseverstehen globales, selektives und detailliertes Lesen von literarischen Texten (z.B. <i>La muerte y la doncella</i> [ggf. auch als Film], <i>La memoria de los seres perdidos</i>) sowie authentischer Sachtexte (z.B. <i>testimonios</i>)</p> <p>d. Schreiben Charakterisierung, Interpretation dramatischer Textauszüge</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Metavokabular zur Charakterisierung und Dramenanalyse (Filmanalyse), <i>locuciones fijas</i> <p>c. Grammatik Wiederholung: <i>la voz pasiva, perifrasis verbales</i></p>	<p>Gesprächssituationen aktiv beteiligen</p> <p>c. Umgang mit Texten + Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • dramatische/filmische Textauszüge interpretieren • auf der Grundlage von Textbefunden eine Analyse erstellen • <i>testimonios</i> erschließen und einordnen <p>d. selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen szenisches Darstellen</p>	<p>Chile (Geschichte)</p> <p>b. Werte/Einstellungen Aufarbeitung der Diktatur in Gesellschaft, Literatur und Film</p> <p>c. Handeln in Begegnungssituationen Rollenspiele/szenisches Spiel (Perspektivwechsel, dialogisches Sprechen)</p>	<p>Klausur:</p> <p>Teil A: Schreiben + Lesen</p> <p>Teil B: Hör-/Sehverstehen</p>
---	---	---	---	---

Q2 f – 2. Halbjahr

7. Unterrichtsvorhaben: Vertiefung und Ergänzung nach Bedarf

Bezüge zum KLP (S. 59): ohne Setzung

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020): ohne Setzung

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • <u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u>: Der Puffer kann z.B. verwendet werden zur Durchführung einer weiteren freien Sequenz (z.B. zum <i>pueblo gitano, indígenas en Latinoamérica</i>) oder zur Wiederholung/Vertiefung von Inhalten aus den UV 1-6 • <u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u>: Format gemäß Abiturvorgaben: Abitur 2017 Aufgabenart 1.1 mit Sprachmittlung • <u>Text- und Medienkompetenz</u>: ohne Setzung | <p>Vorabiturklausur [im fortgeführten Kurs nur noch für die Abiturient/inn/en (3. Fach)]:
Teil A: Schreiben
Teil B: Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)</p> |
|---|--|