

## Stadtgymnasium Porz – Spanisch - Schulcurriculum Q1 und Q2 neu einsetzend

### Grundsätzliche Vorentscheidungen und allgemeine Hinweise:

Bei den unten genannten Fertigkeiten und Kompetenzen werden im Sinne des Spiralcurriculums lediglich die Schwerpunkte des jeweiligen Unterrichtsvorhabens genannt.

**Unterrichtsstunden pro Woche: 4**

**Arbeitsmaterial:** authentisches Textmaterial: Zeitungs- und Internetartikel, narrative Texte, Lieder, Gedichte, Filme. Module austauschbar; Lehrbuch: Punto de Vista

**Leistungsüberprüfung und -Bewertung Q1:**

3 zweistündige Klausuren und eine mündliche Prüfung (aufgabenabhängiger Einsatz des 2-sprachigen Wörterbuchs)

Kommunikative Kompetenz	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Leistungsüberprüfung
a. Hör-/Sehverstehen b. Sprechen/ Zusammenhängendes Sprechen c. Leseverstehen d. Schreiben e. Sprachmittlung	a. Aussprache/Intonation b. Wortschatz c. Grammatik d. Orthographie	a. Hör-/Seh-/Leseverstehen b. Sprechen und Schreiben c. Umgang mit Texten + Medien d. selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	a. Orientierungswissen b. Werte/ Einstellungen c. Handeln in Begegnungssituationen	

## Q1, 1. Halbjahr

### 1. Unterrichtsvorhaben: Vivir y convivir en una España multicultural

Bezüge zum KLP (S. 59):

**Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen:** Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt

**Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe:** Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020): Vivir y convivir en una España multicultural

Kommunikative Kompetenz	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Leistungsüberprüfung
a. Hör-/Sehverstehen b. Sprechen/ Zusammenhängendes Sprechen c. Leseverstehen d. Schreiben e. Sprachmittlung	a. Aussprache/ Intonation b. Wortschatz c. Grammatik d. Orthographie	a. Hör-/Seh-/Leseverstehen b. Sprechen und Schreiben c. Umgang mit Texten + Medien d. selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	a. Orientierungswissen b. Werte/ Einstellungen c. Handeln in Begegnungssituationen	

<p><b>b. Sprechen:</b> Sachverhalte in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen</p> <p><b>c. Leseverstehen:</b> längere (authentische, teils leicht adaptierte) Sachtexte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen</p> <p><b>d. Schreiben:</b> Informationen kohärent schriftlich darlegen und unter Beachtung textsortenspezifischer Merkmale Sach- und Gebrauchstexte der öffentlichen und privaten Kommunikation verfassen.</p> <p><b>e. Sprachmittlung</b> - Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen (v.a. schriftlich)</p>	<p><b>b. Wortschatz</b> -Wiederholung des Vokabulars zur Meinungsäußerung -Satzbausteine zum Verfassen eines Blogs/ Leserbriefes/ Kommentars/ Resumen</p> <p><b>c. Grammatik</b> - Wiederholung/ Vertiefung der Grammatik aus der EF - Einführung: subjuntivo de presente</p>	<p><b>c. Umgang mit Texten und Medien:</b> Kurzreportagen, testimonios, Bilder, Statistiken Lesestrategien und Erschließungstechniken bei längeren Texten</p>	<p><b>a. Orientierungswissen:</b> - Kulturelle Vielfalt in den Städten, bzw. <i>comunidades autónomas</i>: Sprachdiversität, Feste in den versch. <i>comunidades</i> - Begegnungen zwischen jugendlichen Spaniern und Zuwanderern: Schule/ Uni/ Arbeitsplatz (z.B. gitanos/ Bewerbungsverfahren) - Herausforderungen/ Chancen bei der Integration von Einwanderern: <i>inmigración</i> in Ansätzen/ aktuelle Protestbewegungen - Lebenssituation und Alltagswirklichkeit der (jungen) Migranten in Spanien</p> <p><b>b. Werte/ Einstellungen:</b> Lebensentwürfe und Werte spanischer Jugendlicher Integrationsfragen: <i>adaptación vs. Aislamiento</i></p>	<p><b>Klausur:</b> <b>Aufgabenart 1.1:</b> <b>Teil A: Schreiben + Leseverstehen</b> (integriert) <b>Teil B: Sprachmittlung</b> (isoliert)</p> <p><b>ODER</b></p> <p><b>Aufgabenart 3:</b> <b>Teil A: Schreiben</b> <b>Teil B: Leseverstehen</b> (isoliert) + <b>Sprachmittlung</b> (isoliert)</p>
--	---	---	--	---

**2. Unterrichtsvorhaben: Las diversas caras del turismo en España**

**Bezüge zum KLP (S. 59):**

- **Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe:** Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven  
Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020): Las diversas caras del turismo

<p><b>Kommunikative Kompetenz</b></p> <p>a. Hör-/ Sehverstehen b. Sprechen/ Zusammenhängendes Sprechen c. Leseverstehen d. Schreiben e. Sprachmittlung</p>	<p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit</b></p> <p>a. Aussprache/ Intonation b. Wortschatz c. Grammatik d. Orthographie</p>	<p><b>Methodische Kompetenzen</b></p> <p>a. Hör-/ Seh-/ Leseverstehen b. Sprechen und Schreiben c. Umgang mit Texten + Medien d. selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</p>	<p><b>Interkulturelle Kompetenzen</b></p> <p>a. Orientierungswissen b. Werte/ Einstellungen c. Handeln in Begegnungssituationen</p>	<p><b>Leistungsüberprüfung</b></p>
<p><b>b. monologisches und dialogisches Sprechen</b> - Ergebnisse präsentieren; einen kohärenten Kurzvortrag (<i>charla de un minuto</i>) zu einem vertrauten Thema halten - Gespräche/ Diskussionen führen</p>	<p><b>a. Aussprache/ Intonation</b> - zur zielführenden Kommunikation durch Selbst- und Fremdevaluation</p> <p><b>b. Wortschatz</b> - zum Vortrag</p>	<p><b>b. Sprechen und Schreiben</b> - Kommunikative Strategien zum monologischen und dialogischen Sprechen</p> <p><b>c. Umgang mit Texten und Medien</b> Sachtexte (u.a. Blogs)</p>	<p><b>a. Orientierungswissen</b> - Umweltbedrohungen (Wasserknappheit, intensive Landwirtschaft) - <i>Atracciones culturales de Andalucía y otras comunidades</i></p>	<p>Mündliche Kommunikationsprüfung</p>

<p>und in Gang halten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mit kritischer Distanz über Politik und Gesellschaft sprechen</li> <li>- eigene Standpunkte darlegen und begründen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zur Bildbeschreibung</li> <li>- zur Interaktion und Meinungsäußerung</li> </ul> <p><b>c. Grammatik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefung Subjuntivo de presente</li> </ul>		<p><i>autónomas. (Vertiefung von Unterrichtsvorhaben 3)</i></p> <p><b>b. Werte/ Einstellungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Massentourismus vs. nachhaltiger Tourismus</li> </ul> <p><b>c. Handeln in Begegnungssituationen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rollenspiele</li> </ul>	
--	---	--	---	--

## Q1, 2. Halbjahr

### 3. Unterrichtsvorhaben: Retos y oportunidades de la diversidad étnica

Bezüge zum KLP (S. 59):

**Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen:** Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendliche rund junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt

**Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:** Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020): Retos y oportunidades de la diversidad étnica

Kommunikative Kompetenz	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Leistungsüberprüfung
<p>a. Hör-/Sehverstehen</p> <p>b. Sprechen/ Zusammenhängendes Sprechen</p> <p>c. Leseverstehen</p> <p>d. Schreiben</p> <p>e. Sprachmittlung</p>	<p>a. Aussprache/ Intonation</p> <p>b. Wortschatz</p> <p>c. Grammatik</p> <p>d. Orthographie</p>	<p>a. Hör-/Seh-/Leseverstehen</p> <p>b. Sprechen und Schreiben</p> <p>c. Umgang mit Texten + Medien</p> <p>d. selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</p>	<p>a. Orientierungswissen</p> <p>b. Werte/ Einstellungen</p> <p>c. Handeln in Begegnungssituationen</p>	
<p><b>d. Schreiben</b></p> <p>produktionsorientiertes Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Tagebucheintrag/ Blogeintrag/ Leserbrief schreiben</li> <li>- ein <i>resumen</i> schreiben</li> </ul>	<p><b>b. Wortschatz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zum Vortrag</li> <li>- zur Bildbeschreibung</li> <li>- zur Interaktion und Meinungsäußerung</li> </ul> <p><b>c. Grammatik</b></p> <p>Wiederholung der Grundgrammatik aus der EF nach Bedarf</p> <p>(ggf. <i>indefinido</i> und <i>imperfecto</i>, Objektpronomina, <i>gustar</i> usw.)</p> <p>Kontrastierung – Imperfecto</p>	<p><b>a. Leseverstehen</b></p> <p>eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden</p> <p><b>b. Sprechen und Schreiben</b></p> <p>Schreibstrategien („Schreiben als Prozess“)</p> <p>– Planung, Abfassung und Überarbeitung von Schreibprodukten</p> <p><b>c. Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sachtexte (Berichterstattungen)</li> </ul>	<p><b>a. Orientierungswissen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Welt der indigenen Völker in der lateinamerikanischen Gesellschaft – ein multiethnisches Zusammenleben: Traditionsbewusstsein (Werte, Glauben, kultureller Reichtum) Herausforderungen des Zusammenlebens: wirtschaftliche, politische und soziale Stellung der indigenen Völker: z.B.: Mapuche in Chile; Quechua und Aymara in Bolivien</li> </ul>	<p>Klausur – siehe Unterrichtsvorhaben 5</p> <p>(Format nach alter Aufgabenart, Vgl. KLP S. 65)</p> <p>Schreiben und Leseverstehen (integriert)</p> <p>ODER</p>

	Indefinido  Condicional simple	- Film (ausschnitte), z,B, También la lluvia - Nachrichtenauszüge - Lieder	<b>b. Werte/Einstellungen</b> - z.B. „El buen vivir“ – Bewegung aus Peru/ Bolivien und deren Verankerung in der Verfassung/ Gesellschaft	<b>Schreiben und Leseverstehen (isoliert)</b>
<p><b>4. Unterrichtsvorhaben: Niños de la calle</b></p> <p><b>Bezüge zum KLP (S. 59):</b>  <b>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:</b> Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas  <b>Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen:</b> Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt</p> <p>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020): El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica</p>				
<b>Kommunikative Kompetenz</b>	<b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit</b>	<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Leistungsüberprüfung</b>
a. Hör-/Sehverstehen b. Sprechen/ Zusammenhängendes Sprechen c. Leseverstehen d. Schreiben e. Sprachmittlung	a. <u>Aussprache/ Intonation</u> b. <u>Wortschatz</u> c. <u>Grammatik</u> d. <u>Orthographie</u>	a. <u>Hör-/Seh-/Leseverstehen</u> b. <u>Sprechen und Schreiben</u> c. <u>Umgang mit Texten + Medien</u> d. <u>selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</u>	a. <u>Orientierungswissen</u> b. <u>Werte/ Einstellungen</u> c. <u>Handeln in Begegnungssituationen</u>	
<u>a. Hör-/ Sehverstehen</u> Einzelinformationen und Hauptaussagen aus authentischen Video- und Filmszenen entnehmen  <u>d. Schreiben</u> produktionsorientiertes Schreiben: eine persönliche Stellungnahme verfassen. - einen Kommentar schreiben	<u>a. Aussprache/ Intonation</u> - zur zielführenden Kommunikation durch Selbst- und Fremdevaluation <u>b. Wortschatz</u> - zur Meinungsäußerung (opino que etc.) - zur Bewertung von Informationen ( <i>me parece esencial que etc.</i> ) - zur Strukturierung von Informationen ( <i>por un lado... por otro lado etc.</i> ) - Vokabular zur Charakterisierung  <u>c. Grammatik</u> - Festigung des Repertoires grundlegender grammatikalischer Strukturen - Nebensatzverkürzung ( <i>gerundio</i> ),	<u>a. Hör(seh)verstehen</u> - Analyse eines kurzen Films, z.B: <i>Quiero ser</i> (oder <i>Santiasco</i> )  <u>b. Sprechen und Schreiben:</u> <u>an Gesprächen teilnehmen</u> - eigene Standpunkte darlegen und begründen - über Gefühle sprechen - sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen - wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen  <u>c. Umgang mit Texten + Medien</u> - Zeitungsberichte, <i>testimonios</i> , Videos, Filmausschnitte - Hörsehstrategien (z.B.: Sehen ohne Ton, über Bildaussagen Sprache antizipieren)	<u>a. Orientierungswissen</u> - Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas - soziale Ungleichheit in Lateinamerika - Straßenkinder: <i>el sueño de una vida mejor</i>  <u>b. Werte/ Einstellungen</u> - Bewusstsein global ungleicher Verteilung von Teilhabe und Chancen - Aus der Differenz Erfahrung Empathie entwickeln - Notwendigkeit und Grenzen von Kinderarbeit: <i>trabajo infantil vs. explotación infantil</i>	<b>Klausur</b>  <b>Aufgabenart 1.1:</b> <b>Teil A: Schreiben + Leseverstehen (integriert)</b> <b>Teil B: Hörverstehen (isoliert)</b>  <b>ODER</b> <b>Aufgabenart 3:</b> <b>Teil A: Schreiben (isoliert) + Hörverstehen (isoliert)</b>

	Passivkonstruktionen, -wichtige Verbalperiphrasen (mit <i>gerundio</i> und Infinitiv)			
--	---	--	--	--

## Q2, 1. Halbjahr

### Grundsätzliche Vorentscheidungen und allgemeine Hinweise:

Bei den unten genannten Fertigkeiten und Kompetenzen werden im Sinne des Spiralcurriculums lediglich die Schwerpunkte des jeweiligen Unterrichtsvorhabens genannt.

**Unterrichtsstunden pro Woche:** 4

**Arbeitsmaterial:** authentisches Textmaterial: Zeitungs- und Internetartikel, narrative Texte, Lieder, Gedichte, Filme. Module austauschbar; Lehrbuch: Punto de Vista

**Leistungsüberprüfung und -Bewertung Q2:**

2 dreistündige Klausuren (aufgabenabhängiger Einsatz des 2-sprachigen Wörterbuchs)

### 5. Unterrichtsvorhaben: Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe

Bezüge zum KLP (S. 59):

- **Historische und kulturelle Entwicklungen:** Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt
- **Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:** Regionalismus und nationale Einheit

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020): **Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe**

Kommunikative Kompetenz	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Leistungsüberprüfung
<b>a. Hör-/Sehverstehen</b> <b>b. Sprechen/ Zusammenhängendes Sprechen</b> <b>c. Leseverstehen</b> <b>d. Schreiben</b> <b>e. Sprachmittlung</b>	<b>a. Aussprache/ Intonation</b> <b>b. Wortschatz</b> <b>c. Grammatik</b> <b>d. Orthographie</b>	<b>a. Hör-/Seh-/Leseverstehen</b> <b>b. Sprechen und Schreiben</b> <b>c. Umgang mit Texten + Medien</b> <b>d. selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b>	<b>a. Orientierungswissen</b> <b>b. Werte/ Einstellungen</b> <b>c. Handeln in Begegnungssituationen</b>	
<u><b>b. monologisches und dialogisches Sprechen</b></u> - Ergebnisse präsentieren; einen kohärenten Kurzvortrag ( <i>charla de un minuto</i> ) zu einem vertrauten Thema halten - Gespräche/ Diskussionen führen und in Gang halten - mit kritischer Distanz über Politik und Gesellschaft sprechen - eigene Standpunkte darlegen und begründen <u><b>c. Leseverstehen</b></u> - Meinung herauslesen - Leserlenkung erkennen <u><b>d. Schreiben</b></u> - eigene Meinung darstellen	<u><b>a. Aussprache/ Intonation</b></u> - zur zielführenden Kommunikation durch Selbst- und Fremdevaluation <u><b>b. Wortschatz</b></u> - zur Textanalyse (Autorenmeinung) - zur fundierten Meinungsäußerung - zur Interaktion und Meinungsäußerung <u><b>c. Grammatik</b></u> - <i>Konditionalsätze</i> - Relativsätze	<u><b>b. Sprechen und Schreiben</b></u> - Kommunikative Strategien zum monologischen und dialogischen Sprechen <u><b>c. Umgang mit Texten und Medien</b></u> - Sachtextanalyse (Zeitung, Leserbriefe) - Kommentar	<u><b>a. Orientierungswissen</b></u> - Sprachenvielfalt - Sprachenpolitik - Unabhängigkeitsbestrebungen <u><b>b. Werte/ Einstellungen</b></u> - Mono- vs Bilingüismo <u><b>c. Handeln in Begegnungssituationen</b></u> - Meinungsaustausch	<b>Klausur (siehe Unterrichtsvorhaben 3)</b>  <b>(Format nach alter Aufgabenart, Vgl. KLP S. 65)</b>  <b>Schreiben und Leseverstehen (integriert)</b>

## 6. Unterrichtsvorhaben: Chile, 30 años después de la dictadura

### Bezüge zum KLP (S. 59):

- **Historische und kulturelle Entwicklungen:** Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt
- **Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:** Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020): **La realidad en la literatura de Antonio Skármeta**

Kommunikative Kompetenz	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Leistungsüberprüfung
a. Hör-/Sehverstehen b. Sprechen/ Zusammenhängendes Sprechen c. Leseverstehen d. Schreiben e. Sprachmittlung	a. Aussprache/ Intonation b. Wortschatz c. Grammatik d. Orthographie	a. Hör-/Seh-/Leseverstehen b. Sprechen und Schreiben c. Umgang mit Texten + Medien d. selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	a. Orientierungswissen b. Werte/ Einstellungen c. Handeln in Begegnungssituationen	Leistungsüberprüfung
<u>a. Hör-/Sehverstehen</u> - Filme über die Diktatur verstehen (z.B. Machuca, ¡NO!)  <u>c. Leseverstehen</u> - Kurzromane (auszugsweise) lesen und verstehen (z.B. La composición, ¡No!) <u>d. Schreiben</u> - Resumen - Kommentar	<u>b. Wortschatz</u> - zum Thema (Diktatur und ihre Aufarbeitung)  <u>c. Grammatik</u> Vertiefung behandelter Phänomene	<u>a. Hör-/Seh-/Leseverstehen</u> - Hör-/Sehtexte entschlüsseln - Lesestrategien  <u>c. Umgang mit Texten und Medien</u> - Umgang mit literarischen Texten	<u>a. Orientierungswissen</u> - Soziokulturelles Wissen über die Diktatur Pinochets  <u>b. Werte/ Einstellungen</u> - Aufarbeitung der Diktatur	<b>Klausur</b>  <b>Aufgabenart 1.1:</b> <b>Teil A: Schreiben + Leseverstehen (integriert)</b> <b>Teil B: Hör-/Sehverstehen (isoliert)</b>

## Q2, 2. Halbjahr

### 7. Unterrichtsvorhaben: zur freien Verfügung bzw. zur Wiederholung für das Abitur

Kommunikative Kompetenz	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Leistungsüberprüfung
a. Hör-/Sehverstehen b. Sprechen/ Zusammenhängendes Sprechen c. Leseverstehen d. Schreiben e. Sprachmittlung	a. Aussprache/ Intonation b. Wortschatz c. Grammatik d. Orthographie	a. Hör-/Seh-/Leseverstehen b. Sprechen und Schreiben c. Umgang mit Texten + Medien d. selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	a. Orientierungswissen b. Werte/ Einstellungen c. Handeln in Begegnungssituationen	Leistungsüberprüfung

## **Wiederholung und Vertiefung in allen Bereichen**

Klausur (nur noch für  
AB3)  
2 Themen aus Q1 und Q2  
Aufgabenart 1.1:  
Teil A: Schreiben +  
Leseverstehen (integriert)  
Teil B: Hör-/Sehverstehen  
(isoliert)  
(gemäß Abitur)