

Schulinterner Lehrplan für die Q1 und Q2 (GK und LK)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Themenfelder	Kompetenzen	Klausuren
Q1.1 - 1 (1. Quartal)	<p>„Isles of Wonder“? The UK between self-perception and external perspectives</p> <p>GK: 20 – 26 Stunden LK: ca. 42 Stunden</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert - Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p> <p>Tradition and change in politics and society: - monarchy and modern democracy -multicultural society / UK</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössische Gedichte (z.B. Zephania), Songtexte, short stories Hör-/Hör-Sehverstehen: Songs, documentaries/features Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich IKK: -sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden -kulturspezifische Wertvorstellungen, Einstellungen, und Lebensstile verstehen und mit eigenen Vorstellungen vergleichen SB: Varietäten (<i>Englishes</i>)</p>	<p>Aufgabenart 1: Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert) oder Mediation (isoliert)</p>
Q1.1 – 2 (2. Quartal)	<p>The impact of Shakespearean drama on young audiences today</p>	<p>Literatur und Medien und ihre Bedeutung für den einzelnen und die Gesellschaft</p> <p>GK: study of film scenes LK: study of extracts and film scenes (tragedy)</p>	<p>FKK/TMK: Vergleich und Deutung von Darstellungsform und -wirkung auch in ihrer kulturellen Bedingtheit</p> <p>Leseverstehen: -Auszug aus einer Tragödie -Sach- und Gebrauchstexte (Auszüge aus Fachliteratur, Zeitungsartikel, informative Sachtexte (Spot on facts, fact files) -Diskontinuierliche Texte, Bilder, Cartoons</p> <p><i>LK</i> zusätzlich: Shakespearean sonnet</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: Auszug aus Shakespeare Verfilmungen Sprachmittlung: register (informell/formell), mündlich, schriftlich, adressatengerecht,</p>	<p>Aufgabenart 1:</p>

			<p>produktions- anwendungsorientiert</p> <p>Schreiben: Kommentierendes, analytisches, kreatives Schreiben, z.B. Kommentar, Brief, Blog, Szenen, Dialog</p> <p>SB: Erkennen und erläutern von Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs</p> <p>IKK: sprachliche Vielfalt erkennen, akzeptieren und sich über deren historische Bedingtheit bewusst werden;</p> <p><i>LK</i> zusätzlich: Charakterisierung von Dramenfiguren</p>	
<p>Q1.2 -1 (3. Quartal)</p>	<p>Voices from the African continent: Focus on Nigeria GK: 20 – 26 Stunden LK: ca. 42 Stunden</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Romanauszug (z.B. „Every day is for the Thief“ von Teju Cole und/oder „Ake: The years of Childhood von Wole Soyinka) - Newspaper articles (quality newspaper vs. tabloid press) - Graphiken (bar charts) - Sach- und Gebrauchstexte (zur Geschichte Nigerias) <p>Schreiben: Textanalyse (setting, plot, narrative perspective, persuasive techniques), kreatives Schreiben</p> <p>Sprachmittlung informell/formell, mündlich/schriftlich</p> <p>IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p>	<p><u>Aufgabenart 1</u></p>

Q1.2 -2 (4. Quartal)	American Dream - Freedom and Justice -myths and realities (GK: ca. 20-26 Stunden)	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	<u>FKK/TMK:</u> Leseverstehen: vor allem: - poems (Lazarus) -zeitgenössisches Drama (z.B. „A raisin in the sun“) - political speeches - informative texts / newspaper article - statistics (facts and figures) / images / cartoons Schreiben: - verschiedene Formen kreativen Schreibens (implizite Analyse) -explizite Textanalyse - Kommentare SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: -sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden -kulturspezifische Wertvorstellungen, Einstellungen, und Lebensstile verstehen und mit eigenen Vorstellungen vergleichen	<u>Aufgabenart 1</u>
	(LK : ca. 42 Stunden)	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA Chancen und Risiken der Globalisierung: The role of the US in international politics at the beginning of the 21 st century	<u>FKK/TMK:</u> Lese- und Hörverstehen: siehe GK -argumentative Texte IKK: - siehe GK -(außen-)politisches Handeln der USA einordnen Schreiben: siehe GK Sprechen: z.B. Podiumsdiskussion SB: -siehe GK SLK: Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren	

<p>Q2.1 - 1 (5. Quartal)</p>	<p>Globalization – A force for good?</p> <p>GK: lifestyles and communication</p> <p>LK: economic and ecological issues</p>	<p>- Chancen und Risiken der Globalisierung (GK & LK)</p> <p>- LK: Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p><u>FKK/TMK</u> <u>Leseverstehen:</u> Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge, Cartoons, Statistiken (GK), Leitartikel, Leserbriefe (LK) <u>Hör-/Hör-Sehverstehen:</u> <i>news, documentaries, features</i> <u>Schreiben:</u> formeller Brief, Leserbrief, Kommentar, Interview <u>Sprechen:</u> Debatten, Podiumsdiskussionen, Interview Sprachmittlung: schriftlich formell <u>IKK:</u> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen (GK), interkulturell sensibler Dialog (LK)</p>	<p><u>Aufgabenart 1</u></p>
<p>Q2.1 – 2 (6. Quartal)</p>	<p>Visions of the future: Utopia/Dystopia GK: Towards a better world: Utopia/Dystopia in literature and film</p>	<p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><u>FKK/TMK: Hör-Sehverstehen:</u> Spielfilm (Dystopie/ Science Fiction), <u>Leseverstehen:</u> Zeitgenössischer Roman (Ganzschrift/Auszug: Dystopie) <u>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</u> z.B. Podiumsdiskussion <u>IKK:</u> politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. Kritische Distanz <u>SLK:</u> Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen</p>
	<p>Visions of the future: Utopia/Dystopia LK: Towards a better world: Utopia/Dystopia in literature and film Ethical issues of scientific and technological progress Genetic engineering – blessing or curse?</p>	<p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft – Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p><u>FKK/TMK: Hör-Sehverstehen:</u> Spielfilm (Dystopie/ Science Fiction), <u>Leseverstehen:</u> Zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie) <u>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</u> z.B. Podiumsdiskussion <u>IKK:</u> politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. Kritische Distanz</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen</p>

			<p>SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p> <p>FKK/TMK: Leseverstehen: Sachtexte, Diagramme, Zeitungsartikel</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Präsentationen</p> <p>SLK: Wörterbücher funktional nutzen</p>	
<p>Q2.1 - 1 (7. Quartal)</p>	<p>What's next? Learning, studying and working in a globalized world</p>	<p>- Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch as lingua franca</p> <p>- Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK</p> <p>Leseverstehen: Stellenanzeigen, Werbeanzeigen, Internetauftritte</p> <p>Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Interview</p> <p>Sprechen: Bewerbungsgespräch / Interview, Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge</p> <p>Sprachmittlung: informell/formell (Schriftlich LK)</p> <p>SLK: Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p> <p>SB (LK): Sprachwandel und Varietäten (<i>Global English, English as a lingua franca</i>)</p>	<p><u>Aufgabenart 1</u></p>