

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben – Fortgeführte Fremdsprache – EF, GK

Einführungsphase

Unterrichtsvorhaben I:

Thema: Redekunst als Waffe (Cicero, Auszüge aus Reden)

Textgrundlage: Cicero, *De oratore* I 30 – 34, Cicero, *In Verrem* II, 4 (Auszüge)

Inhaltsfeld: Römische Rede und Rhetorik

Inhaltlicher Schwerpunkt: Überreden und Überzeugen in Antike und Gegenwart

Zeitbedarf: ca. 30 Std.

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können ...

- Textkompetenz
- Originaltexte sprachlich richtig und sinngerecht übersetzen
 - stilistische und rhetorische Mittel sowie typische Merkmale der Rede im öffentlichen Raum nennen und deren Funktion erläutern
 - Texte im Hinblick auf Inhalt, gedankliche Struktur und sprachlich-stilistische Gestaltung analysieren
- Sprachkompetenz
- überwiegend selbstständig die Form und Funktion der Grammatik erschließen und komplexere Satzstrukturen analysieren
 - ihren Wortschatz themen- und autorenspezifisch erweitern und sichern
 - kontextbezogen unbekannte Wörter, spezifische Bedeutungen und grammatische Eigenschaften mit Hilfe eines zweisprachigen Wörterbuchs ermitteln
- Kulturkompetenz
- Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Antike und Gegenwart darstellen und deren Bedeutung vor dem Hintergrund kultureller Entwicklungen in Europa beschreiben
 - im Sinne der historischen Kommunikation zu Fragen und Problemen wertend Stellung nehmen

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben – Fortgeführte Fremdsprache – EF, GK

Einführungsphase

Unterrichtsvorhaben II:

Thema: Cicero als Retter des Vaterlandes

Textgrundlage: Cicero, *In Catilinam I*, 1 – 4

Inhaltsfeld: Römische Rede und Rhetorik

Inhaltlicher Schwerpunkt: Funktion und Bedeutung der Rede im öffentlichen Raum

Zeitbedarf: ca. 15 Std.

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können ...

- | | |
|-----------------|--|
| Textkompetenz | <ul style="list-style-type: none">- anhand textsemantischer und textsyntaktischer Merkmale eine begründete Erwartung an Inhalt und Struktur formulieren- sprachlich richtig und sinngerecht rekodieren und ihr Textverständnis in einer Übersetzung dokumentieren- Texte in ihren historisch-kulturellen Zusammenhang einordnen und die Bedeutung von Autor und Werk in ihrer Zeit erläutern |
| Sprachkompetenz | <ul style="list-style-type: none">- überwiegend selbstständig die Form und Funktion der Grammatik erschließen und komplexere Satzstrukturen analysieren- ihren Wortschatz themen- und autorenspezifisch erweitern und sichern- kontextbezogen unbekannte Wörter, spezifische Bedeutungen und grammatische Eigenschaften mit Hilfe eines zweisprachigen Wörterbuchs ermitteln |
| Kulturkompetenz | <ul style="list-style-type: none">- themenbezogen Kenntnisse der antiken Kultur und Geschichte darstellen und für die Erschließung und Interpretation anwenden- im Sinne der historischen Kommunikation zu Fragen und Problemen wertend Stellung nehmen |

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben – Fortgeführte Fremdsprache – EF, GK

Einführungsphase

Unterrichtsvorhaben III:

Thema: Göttliches Wirken zwischen Inspiration und Sanktionierung menschlichen Verhaltens
Textgrundlage: Ovid, *Metamorphosen* (Auszüge)

Inhaltsfeld: Weiterfahrung und menschliche Existenz
Inhaltliche Schwerpunkte: Erfahrung der Lebenswirklichkeit und Lebensgefühl
Deutung von Mensch und Welt

Zeitbedarf: ca. 45 Std.

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können ...

Textkompetenz

- einen Primärtext mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten vergleichen und die Art und Weise der Rezeption erläutern
- Texte im Hinblick auf Inhalt, gedankliche Struktur und sprachlich-stilistische Gestaltung analysieren
- typische Merkmale der jeweiligen Textgattung nennen und an Beispielen deren Funktion erläutern

Sprachkompetenz

- überwiegend selbstständig die Form und Funktion der Grammatik erschließen und komplexere Satzstrukturen analysieren
- ihren Wortschatz themen- und autorenspezifisch erweitern und sichern
- kontextbezogen unbekannte Wörter, spezifische Bedeutungen und grammatische Eigenschaften mit Hilfe eines zweisprachigen Wörterbuchs ermitteln
- die Fachterminologie korrekt anwenden

Kulturkompetenz

- Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Antike und Gegenwart darstellen und deren Bedeutung vor dem Hintergrund kultureller Entwicklungen in Europa beschreiben
- im Sinne der historischen Kommunikation zu Fragen und Problemen wertend Stellung nehmen